



MILAN FASHION WEEK.
Martedì 19 febbraio 2014, day 1.

di Stefania Pratelli

MILAN FASHION WEEK DAY 1.

Parte oggi la Settimana della Moda e in una Milano dal cielo plumbeo ed inclemente, le proposte degli stilisti italiani sembrano voler portare, sin dal primo giorno, un nuovo Illuminismo.

Simonetta Ravizza, con un percorso che, già da alcune collezioni, ambisce a definire un *total look*, porta a compimento un'evoluzione di grande valore stilistico e realizzativo.

La collezione, di sapore *bohémienne - bourgeoise*, presenta una ricchezza di ricerca sui materiali e uno sviluppo creativo notevoli.

Le lavorazioni a pelle intera valorizzano le linee semplici e allungate dei cappotti in visone rasato, zibellino e marmotta.

Le pellicce così realizzate, anche se lunghe e ricchissime in termini di valore intrinseco, mantengono un *appeal* rilassato e moderno.

Grande approfondimento sul guardaroba in pelle nappata con pantaloni dal taglio impeccabile, ampio e maschile, tubini sagomati e leggere gonne arricciate.

Ottima la scelta cromatica con una predominante di nero e verde bottiglia abbinato al borgogna e al viola.



Uscita finale della collezione autunno-inverno 2014-2015 di Simonetta Ravizza © thebloom.it

bloom.



Cappotto in zibellino lavorato a pelli intere di Simonetta Ravizza autunno-inverno 2014-2015 © imaxtree.com



Dettaglio laterale del cappotto in zibellino © thebloom.it

bloom.



Cappotto di visone rasato di Simonetta Ravizza, collezione autunno inverno 2014-2015 © imaxtree.com.com



Particolare d'atmosfera durante la sfilata Ravizza a Palazzo della Ragione © thebloom.it

bloom.



Simonetta Ravizza, autunno inverno 2014-2015; @ imaxtree.com



Dettaglio del look Simonetta Ravizza © thebloom.it.

bloom.



Cappotto in montone viola su pantaloni in nappa verde bottiglia. © thebloom.it



Lungo cappotto in visone bicolore. © imaxtree.com.

bloom.



Completo composto da blusa e gonna *longuette* in nappa nera di Simonetta Ravizza, autunno inverno 2014-2015; @ imaxtree.com



Lungo cappotto in visone su pantaloni maschili e blusa in nappa color cioccolato tutto Simonetta Ravizza© imaxtree.com.

bloom.

Infonde ottimismo e nitore la più sofisticata collezione di **Gucci** dall'arrivo di Frida Giannini alla direzione creativa.

Si riscopre lo *swing* dei *late Sixties* con una visione stilistica accurata e sviluppata in cromie ricercatissime.

Una sinfonia di tonalità desaturate – celeste polvere e verde salvia, rosa cenere e giallo lime, caramello e verde acqua – confermano il momento cromatico felice già evidenziato dalle ultime collezioni uomo.

Abiti e cappottini sopra il ginocchio che reinterpretano i tagli anni '60 con un'intenzione che riesce ad essere, al tempo stesso, contemporanea e fedele all'età dell'oro del marchio.

Abbottonature in puro stile *mod*, girocolli rigorosi e sfondi piega, bellissime pellicce in alpaca e kidassia che aggiungono una nota *rock* alla delicatezza dei colori.

La sera mantiene la stessa pulizia di linee e giustezza di volumi e si arricchisce solo di decorazioni in *paillettes* e di stivali dal tacco più alto.

Da notare la scelta di *styling* di far sfilare quasi tutte le modelle in occhiali da vista dalle lenti appena *fumé* e montature declinate negli stessi delicati colori di collezione.



Gucci autunno - inverno 2014-2015 © style.com.

Una moderna Monica Vitti che, dalla visione di Michelangelo Antonioni, arriva sulle passerelle milanesi con nuovo candore e con una sensualità sottile.



Un incantevole ritratto di Monica Vitti nel film “L’Eclisse” di Michelangelo Antonioni (1962).



Un *outfit* Gucci, dalla collezione autunno inverno 2014-2015.
© style.com

bloom.



Backstage della sfilata Gucci fall-winter 2014-2015 © style.com



Gucci fall-winter 2014-2015, look n. 17 © style.com.

bloom.



Gucci *fall-winter 2014-2015*, look n. 16 © style.com.



Gucci *fall-winter 2014-2015*, look n. 13 © style.com.

bloom.



Due look dalla sfilata Gucci *fall-winter*2014-2015 © style.com.

bloom.

Il cappottino in lana mohair color salvia, le labbra nude e gli occhi sottolineati dall' *eye liner* omaggiano l'iconica Monica Vitti ne "Il deserto rosso" di Antonioni, ma le atmosfere dolenti e sofferte di quel film virano verso una versione delicata ed ottimista che – almeno nella rappresentazione stilistica – suggerisce levità e buoni auspici per il futuro.



Monica Vitti, in uno *still frame* del film "Il deserto rosso" (1968) di Michelangelo Antonioni.



Particolare dal *look* n. 3, dalla collezione Gucci autunno inverno 2014-2015.
© style.com

bloom.



Gucci fall-winter 2014-2015, look n. 9 © style.com.



Gucci fall-winter 2014-2015, look n. 19 © style.com.

bloom.



Monica Vitti, in uno *still frame* del film "La ragazza con la pistola" (1968) di Mario Monicelli.



Un *outfit* Gucci, dalla collezione autunno inverno 2014-2015.
© style.com

bloom.



Atmosphere shot dalla sfilata di Alberta Ferretti autunno-inverno 2014-2015 © thebloom.it

Da **Alberta Ferretti** atmosfere romantiche, esotiche e lontane.

Terre di mezzo, tra la Mongolia e le steppe russe dove moderne fanciulle cosacche incedono in cappotti di lana cotta, bluse pluridecorate, abiti di *bouclé* oppure riccamente piumati.

Una collezione complessa nella decorazione e nella costruzione, brumosa e misteriosa.

I colori sono quelle delle terre di Chamarel, rossi, cremisi e ocra, verdi acidi e marroni tenui. Colori di pianure dove l'Occidente incontra l'Islam e la sua cultura tessile di grande minuzia ed opulenza.

Infine, gli abiti da sera in tessuto *cloqué* con i corpini steccati e le gonne a tulipano per *jeune fille en fleur*.

Perché non molti sanno che anche la steppa, dopo il lungo inverno, fiorisce teneramente.

bloom.



Due proposte dalla sfilata di Alberta Ferretti autunno-inverno 2014-2015 © style.com

bloom.

Per nuove prospettive di stile, continuate a seguirci su www.thebloom.it.
Per una consulenza personalizzata, contattateci agli indirizzi in calce.



Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via di San Valentino, 7
00197 - Roma
camilla@thebloom.it