

DIETRO LE QUINTE DI “BELLA PIÙ DI PRIMA”.

Ispirazioni, segreti e dettagli di *styling*.

1° puntata, 26 ottobre 2015

di Stefania Pratelli



Ph. Guido Taroni

LO STYLING DI GRETA / L'ISPIRAZIONE.

La storia di Greta, donna di straordinaria umanità, dai modi dolci e dalla forza d'animo incrollabile è il primo capitolo della collaborazione di Bloom a "Bella più di Prima", il *docu-reality* in onda a partire da lunedì 26 ottobre per otto settimane, tutti i lunedì alle ore 23 sul canale Mediaset La5.

L'ispirazione per lo *styling* di Greta è stata naturale ed immediata, ed è nata dal desiderio di rappresentarne la sua essenza di donna, un mix toccante di forza e dolcezza, di integrità morale e di sensibilità estrema.

Raccontarla senza mezzi toni, ma con quella passione e quella gioia che abbiamo visto crescere il lei durante il suo percorso, è stata la nostra missione.



Un momento di dialogo tra Greta e la *stylist* di Bloom, Stefania Pratelli: si discutono i dettagli dell'ispirazione per l' *outfit* dello svelamento finale.

bloom.

Il percorso di rinascita estetica ed interiore di Greta è passato attraverso varie tappe, tra le quali, le lezioni di flamenco.

Una danza passionale e volitiva, apparentemente distante dal temperamento delicato e dai modi quasi sussurrati di Greta.

La nostra protagonista, invece, con grande determinazione, ha tirato fuori la sua vitalità e la sua grinta, qualità che per molto tempo le erano state strappate via dalla durezza delle sue esperienze di vita.

Le lezioni di flamenco hanno rappresentato la sua catarsi, un simbolo di affermazione di sé e di rivincita e, per questo, sono state il fulcro della mia ispirazione creativa.



Greta allo specchio. La sua nuova immagine dovrà essere espressione della sua anima e simbolo della sua rinascita.

bloom.

LO STYLING DI GRETA / DETTAGLI DI STILE.

Da qui, la mia idea di vestire Greta con un abito di grande femminilità caratterizzato da un tocco di passione pura e da colori altamente simbolici.

Rosso e nero.

La linea dell'abito doveva valorizzare le spalle ed il *décolleté* di Greta, i colori dare risalto alla sua carnagione mediterranea, la lunghezza al ginocchio adattarsi alla sua figura minuta senza appesantirla.

La scelta è caduta su uno splendido abito di Prada in *georgette* di seta nera stampata a rose rosse. Il fiore simbolo eterno di passione e amore e, al contempo, asserzione della propria femminilità.

La scelta degli accessori è stata volta, invece, alla massima semplicità e finezza.

Abbiamo voluto sottolineare il suo nuovo taglio di capelli spensierato e sbarazzino, magistralmente ideato da Monica Coppola, e il viso rifiorito e luminoso di Greta, frutto dell'intervento esperto di Antonio Spagnolo, Annalisa Pizzetti e Valentina De Giorgi, senza creare distrazioni e senza appesantirne il profilo.



bloom.

Pumps nere con tacco, orecchini in onice nero a goccia della *designer* danese Julie Sandlau e i punti luce in diamanti della stessa Greta, perché sentivo dovesse mantenere vicino a sé qualcosa che raccontasse anche il suo passato.

Dal passato si risorge, ma non si dimentica; per non commettere gli stessi errori, ma anzi, per trovare in essi una forza indomita e una nuova gioia di vivere.



Lo stile della nuova Greta prende vita.

bloom.

Bloom ringrazia:

Boutique N. 30 – Via Spiga 30, Milano
www.n30milano.com

Boutique Miroglio Piazza della Scala, Milano
www.mirogliopiazzadellascala.com/it/

Guido Taroni
www.guidotaroni.com

bloom.
Styling & Events

Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via di San Valentino, 7
00197 - Roma
camilla@thebloom.it