

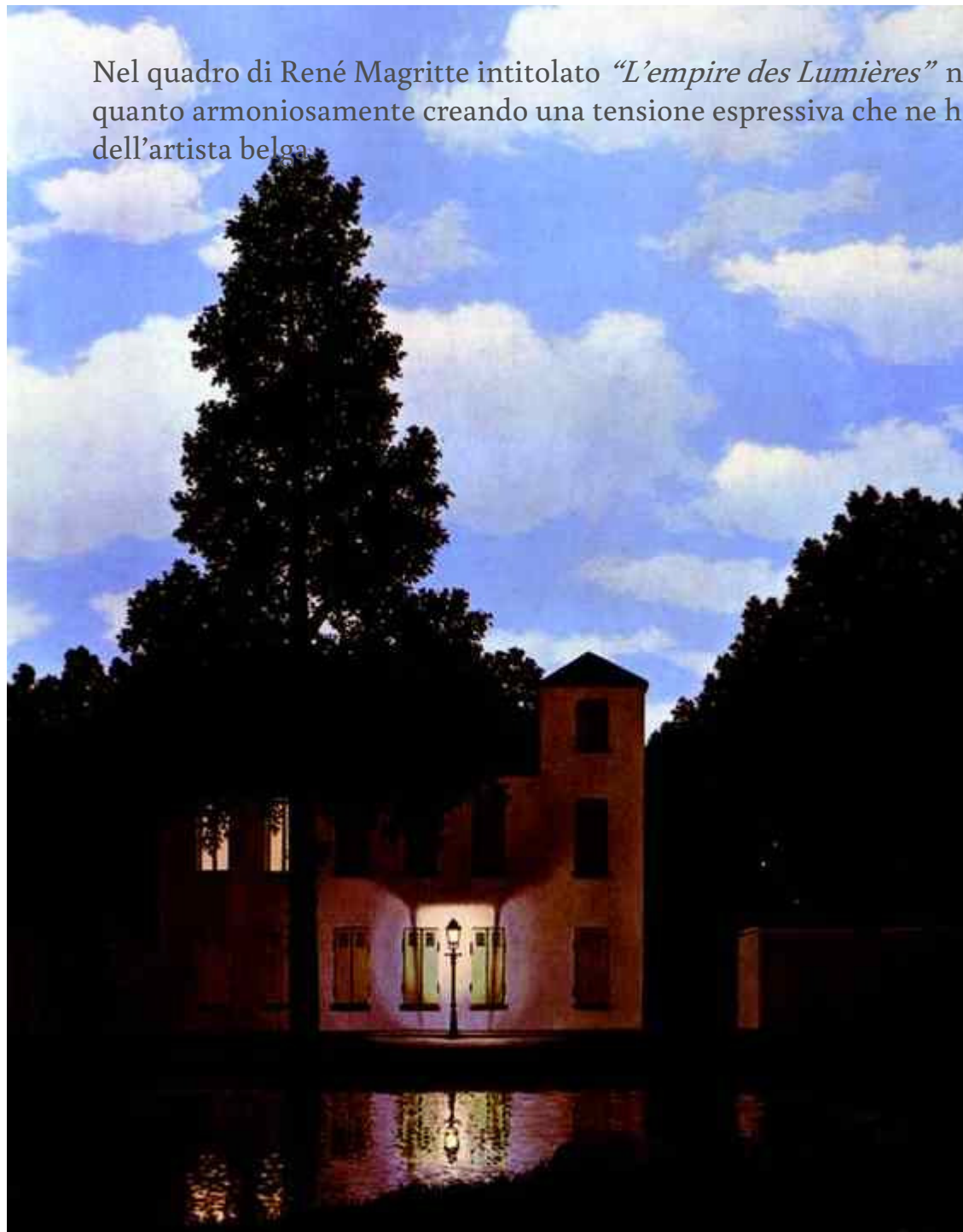
“Lightscapes”

L'illuminismo creativo di Dries Van Noten e James Reeve.



Milano, 20 settembre 2012.

Nel quadro di René Magritte intitolato “*L’empire des Lumières*” notte e giorno coesistono tanto enigmaticamente quanto armoniosamente creando una tensione espressiva che ne ha fatto una delle opere più conosciute e riprodotte dell’artista belga.



“L’empire des Lumières”, René Magritte
c. 1950-54, Bruxelles, Royal Museum of Fine Art.

Come Magritte, un altro belga incantatore, Monsieur Dries Van Noten racconta l'armonia attraverso i contrasti. E lo fa, invece che con i quadri, con i vestiti.



La sua collezione spring summer 2012, si ispira alle opere di James Reeve, fotografo londinese il cui recente lavoro di ricerca sui panorami notturni urbani – *Lightscares* – è stato esposto allo “Hyeres International Festival of Fashion and Photography” del 2010.



Dries Van Noten, SS 2012 look #42 ©style.com .



James Reeve, # 1 Beirut ©style.com

bloom.

Con un'intuizione visiva tanto semplice quanto potente, Reeve non ritrae in modo classico gli *skyline* notturni ma rappresenta le tracce luminose del passaggio dell'uomo nel mondo.

Finestre illuminate nel nero della notte, il profilo dell'Albert Bridge sospeso nell'oscurità, i giochi di luce quasi felliniani di una Las Vegas struggente ed immaginifica.



Dries Van Noten, SS 2012, look #43 @style.com



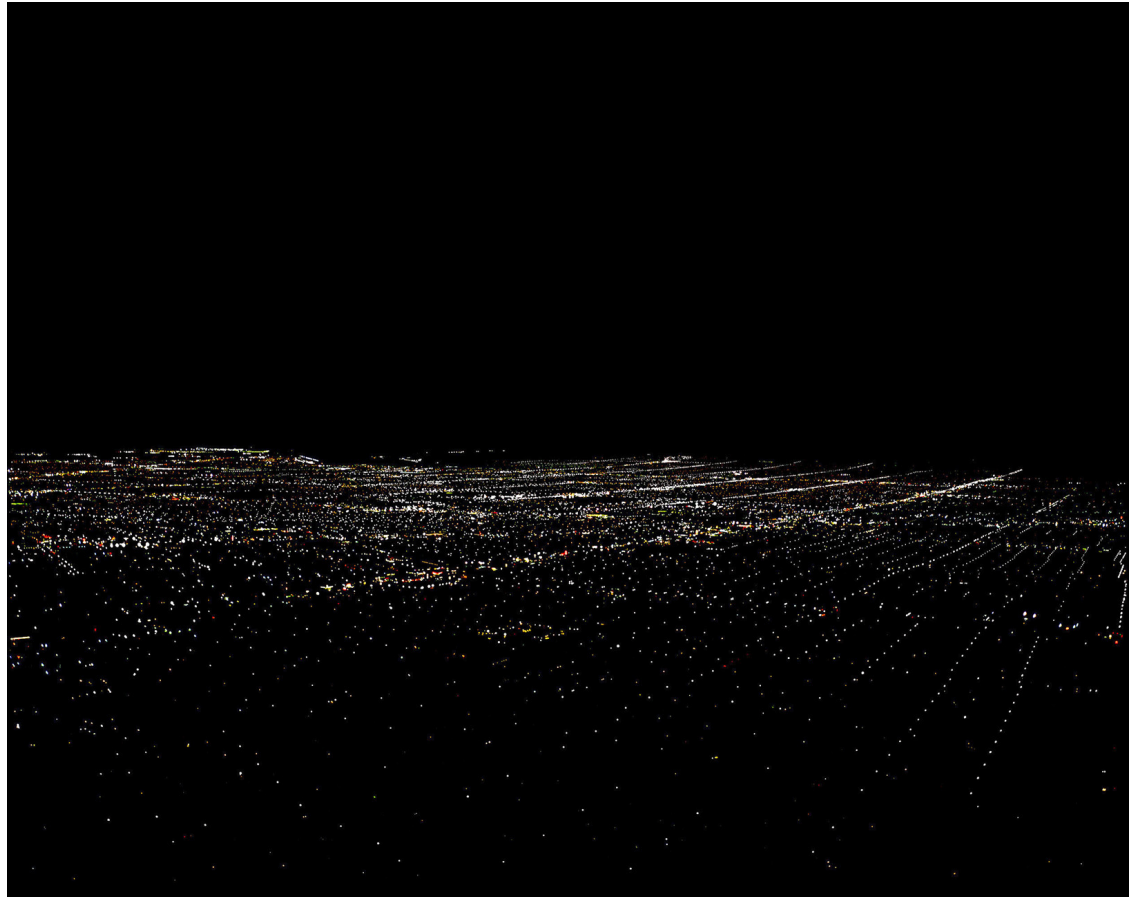
James Reeve, #10 Albert Bridge, London

bloom.

Ma come Magritte, Dries Van Noten non è volto solo alla contemplazione, è interessato alla dialettica tra gli opposti. E così prende le immagini di James Reeve, ne fa stampe digitali su seta e con quella seta realizza una gonna da gran sera che rende omaggio al Balenciaga più iberico. Quello del flamenco, di Goya e di Velazquez. Accosta il fondo nero di Reeve al più candido cotone con il quale realizza un bomber da *biker* che diventa un bolero *haute couture*.



Dries Van Noten, spring summer 2012 .



James Reeve, #26 Las Vegas - © James Reeve.

bloom.

Mescola le *lightsapes* di Beirut a riproduzioni di stampe botaniche del XVII secolo, la giungla del sud est asiatico con le onde dell'oceano.



Dries Van Noten, SS 2012 , look #38 © style.com



Dries Van Noten, SS 2012 , look #31 © style.com



Dries Van Noten, SS 2012 , look #6 ©style.com

bloom.

L'impasto creativo che ne deriva è di un'eleganza suprema. Ma lo stile Van Noten è sempre antiretorico.
“Mi piace sognare, creare abiti che facciano star bene, che facciano venir voglia di essere indossati. Amo avere intorno gente felice, ed è a gente così che rivolgo il mio messaggio.”.



Dries Van Noten, SS 2012 , look #38 © style.com



Dries Van Noten, SS 2012 , look #31 © style.com



Dries Van Noten, SS 2012 , look #6 ©style.com

bloom.



Milan Fashion Week Street Style S/S 2013

How do you say "stunning" in Italian? Our photographer, Guerre of the popular blog Guerreisms, snaps the most covetable outfits and accessories on the streets at Milan Fashion Week exclusively for MC.

For more fashion week coverage, visit our all-access pass to Spring 2013 Fashion Week.

By Maura Brannigan

September 20, 2012 11:41 AM

4 +1 Share Like 0 Pin it Tweet 1 139 of 149



PHOTO CREDIT: KARL-EDWIN GUERRE

[View Larger](#)

[View Thumbnails](#)

Day 1

Why not add a splash of springy color to liven up this otherwise sullen ensemble?

139 of 149

connect with *marie claire*:



Advertisement

Ultrabook™ Inspired by Intel.

[Take a look >](#)



Sponsors of Tomorrow.

what's hot right now

- 50 Hairstyle Don'ts and Dos
- The Best of the Red Carpet
- Giorgio Armani's Beijing Fashion Show
- Beauty Looks from the Runway
- Best Body Secrets
- The 7 Worst Cities to Meet Men
- Our Cover Girls Style: Gwen Stefani
- Portion Control
- 50 Best Beauty Secrets
- Dating Advice from Men
- New Fall Looks 2012
- The Best Wedding Hairstyles
- Lady Gaga Defends Her Weight Gain
- Tim Burton's Magical Halloween Fashion
- Katy Perry Reveals Daria-Inspired Nail Art
- Runway Fashion Trends 2012



bloom.

“L’Empire des Lumières” di René Magritte comprende una serie di dipinti esposti al Royal Museum of Fine Art di Bruxelles, al Guggenheim Museum e al MoMa di New York, realizzati dall’artista belga tra il 1950 e il 1954.

Per approfondimenti sull’arte di Monsieur Dries Van Noten: www.driesvannoten.be

Per approfondimenti sulle opere di James Reeve, www.jamesreeve.com

Per visite al Royal Museum of Fine Art, di Bruxelles www.fine-arts-museum.be

Per i nostri aggiornamenti di stile continuate a seguirci sempre su www.thebloom.it e per una consulenza personalizzata contattateci scrivendo agli indirizzi in calce!



Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via dei Colli della Farnesina, 186
00135 - Roma
camilla@thebloom.it