

bloom. **chez Monsieur Alaïa.**

Parigi, agosto 2012.

Abbiamo incontrato *Monsieur* Azzedine Alaïa nel suo quartier generale di rue de Moussy dove coesistono, sotto un unico tetto, la sua casa, il suo *atelier*, il suo *showroom* e la sua *boutique*.



Quest'ultima è un eclettico *mix* di stili e atmosfere: un informale *loft* newyorkese, arredato con pezzi di Julian Schnabel, dove sono allineate le collezioni di *prêt à porter* e *haute couture*; una *fitting room* sfarzosa come un *riad* e un padiglione realizzato dall'architetto Marc Newson in candido marmo di Carrara, dove ogni scarpa è esposta, come una scultura, in una piccola alcova di nappa color sabbia.



Dalla scultura viene, infatti, M. Alaïa – si forma all' *École des Beaux Arts* di Tunisi – e la scultura è la metafora più spesso richiamata per evocare la suggestiva perfezione delle forme dei suoi abiti e dei suoi accessori.



Alaïa, couture fall 2003, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .



Alaïa, couture fall 2003, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .

Da poco celebrato in una mostra al Groninger Museum, M. Alaïa si forma con Christian Dior, Guy Laroche e Thierry Mugler e diventa una star negli anni '80 - periodo in cui la sua visione forte e drammatica della femminilità suscita grande fascinazione tra *jet setter*, *rock stars* e attrici.



Alaïa, couture spring 2010, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .



Alaïa, couture winter 2010, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .

bloom.

La sua arte è densa di citazioni e forte di una incorruttibile originalità.
C'è Dior, Mlle Vionnet, Cristobal Balenciaga, c'è l'arte antica della corsetteria, il culto classico del corpo e della sua bellezza plastica: una visione apollinea che trapela dai tagli, dagli *à jour* perfetti e dalla squisita *palette*.



Azzedine Alaïa, spring 2008 © Azzedine Alaïa .



Azzedine Alaïa, spring 2012 © Azzedine Alaïa .

bloom.

C'è una *vis* primitiva e ferina che si esprime nell'utilizzo di materiali esotici, nella maestria assoluta nell'arte della pelletteria e della pellicceria, con una padronanza unica nel dosare eccessi ed eccentricità.



Alaïa, couture winter 2009, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .



Alaïa, couture winter 2011, ph. Robert Kot © Azzedine Alaïa .

bloom.

C'è un gusto tutto parigino per una femminilità dolce e fortissima, che osa sempre, ma con infinita grazia.



Elle magazine, August 1996, ph. Gilles Bensimon



Flaunt magazine, Issue 108, ph. Gilles Bensimon

bloom.

Una dovizia nella realizzazione sartoriale che si applica in egual misura al capo di moda pronta e a quello di *haute couture*.



In alto: Alaïa coat @ JakandJil.com. In basso: dettaglio couture fall 2011



Alaïa Couture, Flaunt magazine, Winter 2011 Issue #118, ph. David Bellemere.

bloom.

Fino agli accessori, regno della minuscola perfezione, dove il genio creativo di Azzedine Alaïa si manifesta al suo massimo, basti pensare alle cinture guerriere in cuoio traforato al laser, marchio di fabbrica della *maison*.



Azzedine Alaïa Haute Couture, Elle France, dicembre 2011.



Alaïa Couture, Flaunt magazine, Winter 2011 Issue #118, ph. David Bellemere.

bloom.

Alle sue borse dalle forme intramontabili e dai pellami eccezionali e, infine, alle sue calzature di scultorea bellezza e perfezione.

Secondo noi, decisamente le più belle scarpe che oggi si possano acquistare.



Alaïa spring-summer 2012



Alaïa spring-summer 2012

bloom.

L'unicità di Azzedine Alaïa è la sua integrità umana e creativa.

Lui è l'ultimo vero *couturier* e le sue *creazioni* non sono mai diventate *prodotti*.

Per questo lo incontriamo in un pomeriggio qualunque di mezza estate, nel suo regno sofisticato ed al contempo accogliente, dove ancora si occupa di tutto con risolutezza ed energia, sempre col sorriso.



Monsieur Alaïa al lavoro nel suo *atelier*.

bloom.



A sinistra: Monsieur Azzedine Alaïa e la *stylist* di Bloom, Stefania Pratelli, durante il suo *shoes fitting*!
In alto: esposto nella *fitting room* dell'*atelier*, il ritratto di Monsieur Alaïa, opera di Julian Schnabel.

Benché da qualche settimana si vociferi dell'apertura di un nuovo negozio, attualmente, la *boutique* Alaïa di Parigi si trova in rue de Moussy all'angolo con rue de la Verrerie, nel Marais.

Non troverete alcuna vetrina né insegna, ma un semplice campanello in acciaio.

Suonate "Alaïa" e vi si apriranno le porte di un intero universo creativo.

Per approfondimenti sull'arte di Monsieur Alaïa:

- *Wild: Fashion Untamed*, di A. Bolton, S. Bell-Price, E. Schram Da Cruz, Metropolitan Museum of Art, New York 2004.

- *Alaïa*, di François Boudot, Editore Assouline, New York 2007.

- *Alaïa: Azzedine Alaïa in the 21st century*, Groninger Museum, 2012.

Per i nostri aggiornamenti di stile continuate a seguirci sempre su www.thebloom.it e per una consulenza personalizzata contattateci scrivendo agli indirizzi in calce!

bloom.
Styling & Events

Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via dei Colli della Farnesina, 186
00135 - Roma
camilla@thebloom.it