

La sfilata di Roberto Musso è uno degli eventi della settimana della moda più amati da Bloom.

Esempio unico di talento stilistico ed imprenditoriale racchiusi nella stessa persona, Musso ha fidelizzato, negli anni, un pubblico di estimatori esigenti e amanti di un'estetica raffinata, al di sopra dei *trend* e delle banalizzazioni.

Un'estetica che si rinnova e che conquista ad ogni sfilata con il suo equilibrio felice di linee, tagli, tessuti e colori da cui echeggiano ispirazioni dense di contenuti culturali e da cui emerge un gusto rarefatto, romantico e senza tempo.



Roberto Musso, spring 2013 ©thebloom.it

La collezione è caratterizzata da grande libertà di ispirazione che non vuole e non può ricevere nessuna facile etichettatura. Ci sono tutti i temi cari alla produzione stilistica di Musso e tutto il suo *esprit libre* che mescola con sapienza citazioni colte, leggerezza e una sensualità *nonchalante*.



Roberto Musso, Spring 2013, ©thebloom.it

bloom.

Fashion Currents è il tema ufficiale della sfilata.

L'oriente, in particolare il Giappone – una delle costanti dell'estetica di Roberto Musso – è la prima di queste correnti sotterranee. L'allusione è sempre sottile e misurata e si vede nella manica di una giacca, nella cintura a nastro nera, nel pantalone ampio.





Roberto Musso, Spring 2013, ©thebloom.it

L'abito a righe celeste e caramello è un vero colpo di fulmine. In puro stile Musso, semplice e poetico nella costruzione, con una cinturetta in passamaneria che crea drappeggi morbidi sulla schiena.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Elisabetta Balsamo



Roberto Musso, Spring 2013, ©thebloom.it



Il bianco è interpretato con intarsi di tessuti che creano un gioco di pieni e di vuoti. Un tubino candido, con il piccolo colletto montante, insegna come esprimere una femminilità assoluta senza mostrare un centimetro di pelle di troppo.



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree





Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree



Il tessuto dipinto a mano, *pièce de résistance* di Roberto Musso, unisce il verde salvia all'arancio e disegna grafismi ampi e radiosi su miniabiti e gonne.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Roberto Musso.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Roberto Musso.



I *look* da giorno si compongono di un'armonia di bianchi ed ecrù, esaltata dagli accoppiamenti di *texture* e di forme sofisticate.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Elisabetta Balsamo



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree



La ricerca sui materiali e il grande talento di colorista di Roberto Musso si esplicano nelle tuniche intarsiate in bianco, corda e celeste. Realizzate in cotone, seta e fibra d'acciaio per ottenere un effetto dolcemente *craquelé*.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Roberto Musso.



Roberto Musso, Spring 2013, ©Roberto Musso.



Finale di sfilata superbo con gli abiti monospalla " a caduta libera" in seta latte e rosa petalo che ci proiettano subito in un desiderio struggente di primavera.



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree



Roberto Musso, Spring 2013, ©ImaxTree







Roberto Musso, Spring 2013 fashion show, ©ImaxTree



Roberto Musso, Spring 2013, @ImaxTree

Per ulteriori approfondimenti sull'universo di Roberto Musso www.robertomusso.it

Per i nostri approfondimenti di stile continuate a seguirci su <u>www.thebloom.it</u> e per una consulenza personalizzata contattateci agli indirizzi in calce.

bloom.

**Styling & Events** 

Stefania Pratelli Piazza Guglielmo Oberdan, 4 20129 - Milano stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania Via dei Colli della Farnesina, 186 00135 - Roma camilla@thebloom.it