

MARNI, domenica 23 settembre 2012, ore 9.30



La sfilata di Marni è uno degli appuntamenti *no-nonsense* della *Milan Fashion Week*. Un pubblico di grande sostanza, puntuale e attento, composto dai *top buyer* del mondo e dalla stampa più qualificata, attende di buon mattino di conoscere il punto di vista di Consuelo Castiglioni.



Marni, *front row* ©thebloom.it

La visione di Marni si rivela subito nitida e sofisticata.

Poche stampe - tra le quali la nostra preferita è un motivo a mezzelune in nero e verde Tiffany – molti tessuti tinta unita, soprattutto bianco e nero.

Si potrebbe pensare che un *brand* sedimentato sulla forza del *pattern* possa risultare snaturato da questo mutamento, in realtà, quello che percepiamo è un'evoluzione decisa e coerente verso una maggiore femminilità e un'attenzione filologica alla volumetria del tessuto attorno al corpo.



Marni Spring 2013, look 35, ©thebloom.it



Marni Spring 2013, look 35, dettaglio ©style.com

bloom.

La costruzione degli abiti e delle gonne è scultorea e tridimensionale: le gonne si muovono in grandi pieghe a cannone costruite in sbieco, gli abiti troneggiano nella loro solennità.



Marni Spring 2013, look 6, © thebloom.it

bloom.

La pelle – come sempre parte integrante dell’alfabeto creativo di Marni – è interpretata con grande eleganza e pulizia, come nel *trench* vinaccia o nel magnifico completo formato da *shorts* e casacca di nappa color mastice.



Marni Spring 2013, look 9 , ©style.com



Marni Spring 2013, look 10 , ©thebloom.it

bloom.

Il talento di colorista di Consuelo Castiglioni colpisce di nuovo nell'accostamento del *trench* cammello con la gonna aragosta e della borsa *burgundy* col sublime verde acqua dell'ampia gonna.



Marni Spring 2013, look 23 , ©thebloom.it



Marni Spring 2013, look 21 , ©style.com

bloom.

Raccontano tutto il candore possibile gli abiti bianchi e volumetrici.



Marni Spring 2013, look 32 , ©thebloom.it

bloom.

Svelano una femminilità inaspettata.



Marni Spring 2013, look 32 , ©thebloom.it

bloom.

E un'architettura *haute couture*.



Marni Spring 2013, look 33 , ©thebloom.it



Marni Spring 2013, look 16 , ©thebloom.it

bloom.

Infine il nero, in una rivisitazione contemporanea dell'eterna lezione di Cristobal Balenciaga.



Marni Spring 2013, look 382 , ©thebloom.it



Marni Spring 2013, look 38 , ©style.com

bloom.

Un nero che trionfa nella nobiltà della costruzione del nostro *look* preferito: le spalle e il décolleté cinti elegantemente da un corpino di rara bellezza e la gonna danzante appena sotto il ginocchio.



Marni Spring 2013, look 14 , ©style.com



Marni Spring 2013, look 14 , ©thebloom.it

bloom.



La designer di Marni, Consuelo Castiglioni, riceve gli applausi. ©thebloom.it



Stefania, la nostra *stylist*, lascia la sfilata. ©thebloom.it

bloom.



Incontri fuori dalla sfilata: Stefania Pratelli con Taylor Thomasi Hill, già *fashion editor* di Marie Claire USA, ora direttore creativo di Moda Operandi, l'arrivo di Alexandra Schulman, direttore di Vogue UK e di Anna Wintour, direttore di Vogue USA.

Per ulteriori approfondimenti sul mondo di Marni www.marni.com.

Per i nostri approfondimenti di stile continuate a seguirci su www.thebloom.it e per una consulenza personalizzata contattateci agli indirizzi in calce!



Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via dei Colli della Farnesina, 186
00135 - Roma
camilla@thebloom.it