

A black and white photograph of a woman with blonde hair, seen from the side, holding a dark-colored Dior Lady Dior bag. The bag features the iconic quilted pattern and a metal clasp. The woman is looking towards the right. The background is a dark, textured surface.

Milano, 16 ottobre 2012.

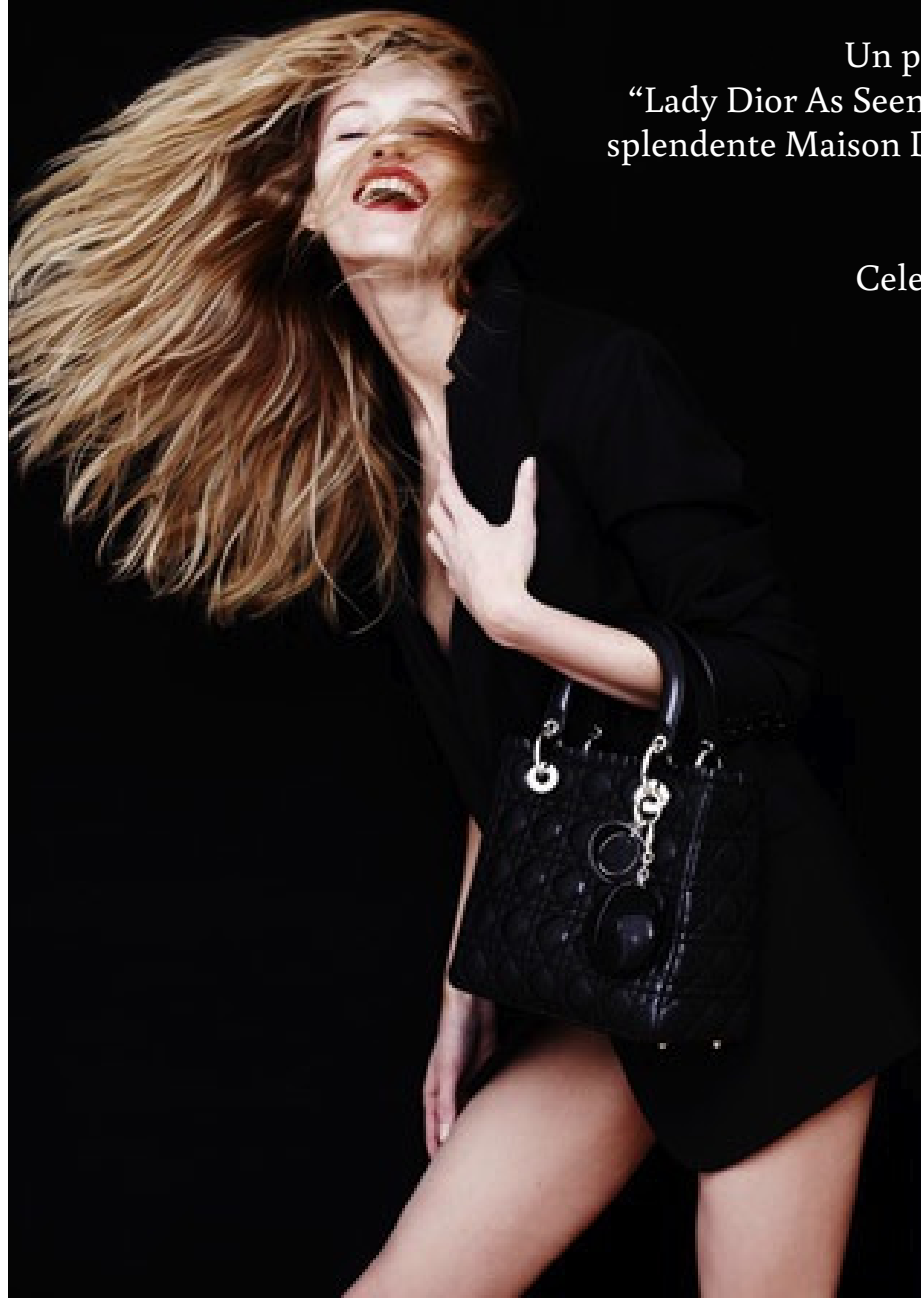
Dior e Bloom presentano: “Lady Dior As Seen By”
Un evento esclusivo tra arte e moda.

Foto Patrick Demarchelier, © Christian Dior

A Milano, va in scena un evento speciale dedicato ad un numero selezionatissimo di ospiti Bloom amanti dell'arte e dello stile.

Un percorso che inizia con la visita guidata alla straordinaria mostra "Lady Dior As Seen By" alla Triennale di Milano e prosegue con un *cocktail* nella splendida Maison Dior che ha appena riaperto i battenti in via Montenapoleone 12 e che ha dedicato un *private opening* riservato a Bloom.

Celebrando la passione per l'eccellenza, Dior e Bloom danno vita ad una serata speciale ispirata ad una visione comune e fondata sul credo che l'eleganza sia cultura.



Nella foto, la Lady Dior interpretata da Ben Hassett, © Christian Dior.



Nel 1995, l'allora *première dame* Bernadette Chirac commissionò alla Maison Dior un *cadeau* per Lady Diana, principessa del Galles, in visita a Parigi per l'inaugurazione della mostra di Paul Cézanne al Grand Palais.

Nacque così una borsa dalle proporzioni quasi architettoniche e dallo *charme* tutto parigino. Al braccio della donna più famosa del momento, la borsa fece il giro del mondo e divenne subito un simbolo dello stile Dior.

Nella foto, la Lady Dior interpretata da Paolo Pellegrin, © Christian Dior.

Ben 78 opere – tra fotografie, sculture e video installazioni – celebrano la Lady Dior con quello spirito di grande libertà creativa a testimonianza del forte legame che la *Maison* ha sempre avuto con l'arte.



Nella foto, la Lady Dior interpretata da Arnaud Pyvka, © Christian Dior.

bloom.



Alcuni momenti della visita guidata. ©Christian Dior



Il grande ed irriverente ritratto di Iggy Pop con al braccio la Lady Dior, fotografato da Mikael Jansson, © Christian Dior

bloom.

Dopo Pechino e Tokyo, la tappa milanese della mostra si arricchisce di due opere di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano – Davide Stucchi e Alessandro Carano – selezionate, tra 24 candidati, da una giuria internazionale.



La sala espositiva centrale: al centro le sculture di Wen Fang e Recycle Group. © thebloom.it

bloom.



Un particolare dell'opera dell'artista tunisino Mounir Fatmi, dedicata a Aung San Suuki, premio Nobel per la Pace nel 1991. Una Lady Dior di filo spinato, metafora della prigionia e un monito a testimonianza del fatto che la libertà passa anche dalla bellezza.



Due momenti della visita guidata.

bloom.



La scultura di organza dell'artista francese Angelique, un'interpretazione che diventa un omaggio alla *couture* e alla definizione che M. Dior ne aveva dato, quella di "architettura effimera".

bloom.



Un momento della visita guidata, © Christian Dior.



La visione forte e provocatoria di Ellen Von Unwert, © thebloom.it

bloom.



Stefania Pratelli, *stylist* di Bloom, Grazia Soresina, *brand manager* Dior e Camilla Catania, *project manager* di Bloom.

bloom.



Stefania Pratelli con Gabriella Magnoni Dompé



Stefania Pratelli con Grazia Soresina.



Stefania Pratelli con Paola Salari.



L'opera del designer e teorico dell'architettura Peter Macapia, "Empire of separation" indaga il rapporto tra l'oggetto e il suo contesto.

bloom.



Stefania Pratelli con Nello Migliaccio.



Si intitola "Stage of Evidence" la Lady Dior vista da Loris Cecchini, che interpreta la moderna ossessione della replica e della riproduzione.
© Arianna Coltorti.

bloom.



Nella straordinaria boutique Dior, la scultura di Jasper Morrison, "Pistol", accoglie gli ospiti nel vestibolo della scalinata che conduce al primo piano. © thebloom.it



Due momenti dell'arrivo degli ospiti nella boutique Dior.
© Christian Dior.

bloom.



Nella *Jewellery Room* della nuova Maison Dior, gli ospiti, accolti dallo *staff*, hanno potuto visionare in esclusiva alcuni pezzi unici della collezione di *Haute Joaillerie* Dior disegnata da Victoire de Castellane, © Christian Dior.

bloom.



Una squisita riproduzione in miniatura della Maison è il setting che ospita alcuni anelli della collezione di *Haute Joaillerie* Dior, © Arianna Coltorti.



Alcune immagini scattate nella raffinatissima *shoes room* della maison Dior. Tra le opere ivi esposte in forma permanente, in basso a destra, un dettaglio della scultura dell'artista cinese Liu JianHua.

bloom.



Due immagini della nuova boutique Dior. A sinistra, il video art wall dell'artista Oyoram che rende la salita della scalinata un'esperienza di incredibile immersione nell'universo Dior.

A destra: la V.I.P. Room, arredata con straordinari pezzi di design tra i quali le lampade del designer belga Aldo Chale e i *coffee tables* "Nimphéas" del francese Hubert Le Gall.

bloom.



Adriano Teso, Mercedes Catania, Laura Morino Teso ed Elio Catania.



Un momento del *cocktail* in boutique.

bloom.



A sinistra: un abito da sera Christian Dior della collezione fall-winter 2012-2013 esposto nella V.I.P. room della *boutique*. A destra: un momento della sfilata fall-winter 2012-2013.

bloom.



Un anticipo di primavera con due *look* Dior che fanno sognare: a sinistra, un abito della collezione *Cruise* 2013, a destra un *look* dell'acclamatissima nuova collezione *spring summer* 2013 disegnata dal nuovo direttore creativo della *Maison*, Monsieur Raf Simons.

bloom.

Per ulteriori approfondimenti sull' universo Dior: <http://www.dior.com/magazine/>

Per i nostri approfondimenti di stile continuate a seguirci su www.thebloom.it e per una consulenza personalizzata contattateci agli indirizzi in calce!



bloom.

Styling & Events

Stefania Pratelli
Piazza Guglielmo Oberdan, 4
20129 - Milano
stefania.pratelli@thebloom.it

Camilla Catania
Via dei Colli della Farnesina, 186
00135 - Roma
camilla@thebloom.it