



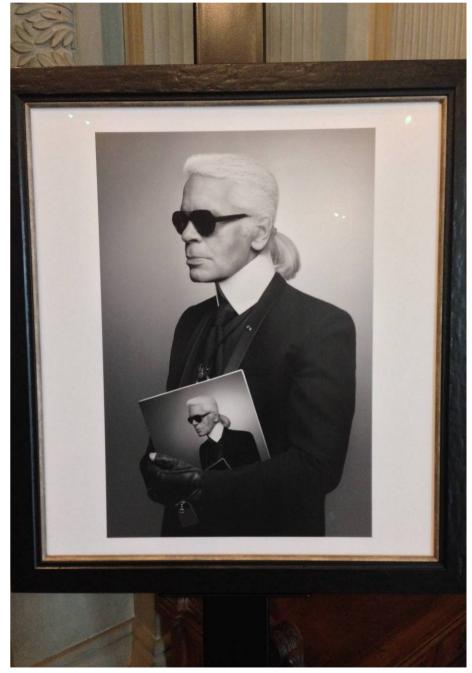
di Stefania Pratelli





La mostra curata da Eric
Pfrunder e
Gerhard Steidl si snoda nelle
Sale della
Galleria
Palatina, fino
agli
appartamenti
degli Arazzi e
alla Sala Bianca.

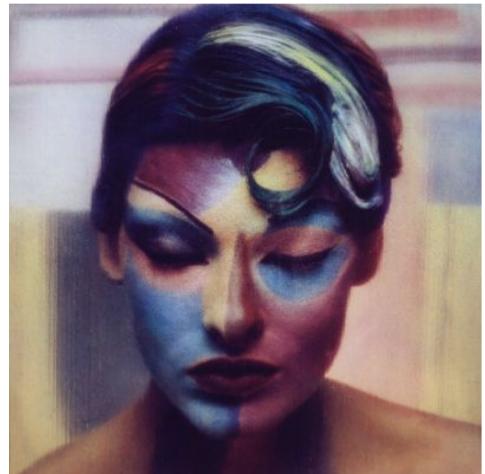
A destra: una veduta delle sale della Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Firenze. ©thebloom.it





Vedute della mostra dallo Scalone del Moro, Palazzo Pitti. ©thebloom.it





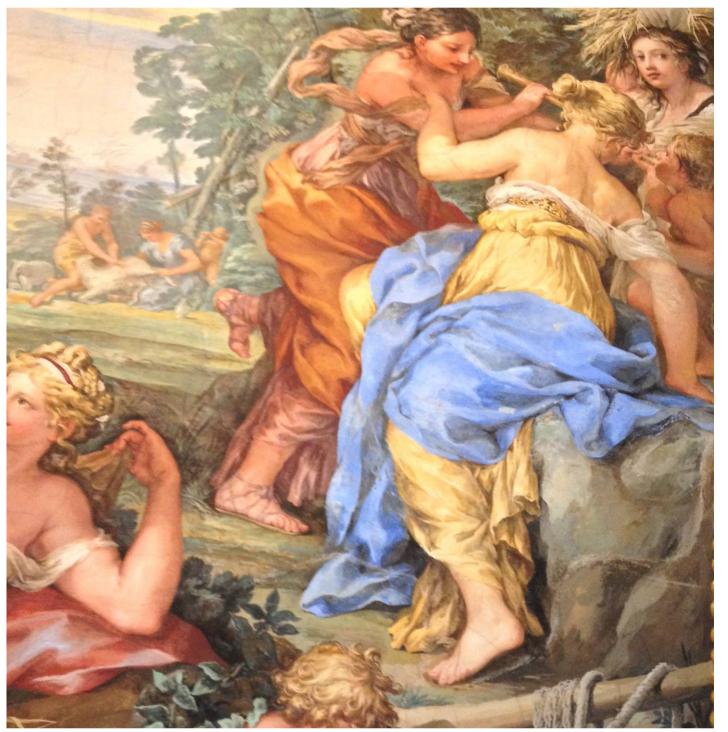
L'antologica "Visions of Fashion" raccoglie circa 200 immagini realizzate da Lagerfeld con tecniche varie: dagherrotipia, platinotipia, Polaroid transfer, resinotipia, serigrafia, stampa digitale.

A destra: dettaglio del pannello d'ingresso della mostra. ©thebloom.it In alto: Linda Evangelista, Homage to Jawlensky, Vogue USA, 1992, make-up by Stéphane Marais. © 2016 Karl Lagerfeld



Uno scatto di Lagerfeld ispirato alla visione del pittore americano Edward Hopper e utilizzato per la campagna stampa della squisita collezione Fendi autunno-inverno 2010-2011.

Karl Lagerfeld ha festeggiato lo scorso anno il 50° anniversario del suo sodalizio creativo con Fendi di cui è direttore creativo di tutte le linee della maison. Si tratta della più lunga collaborazione tra una maison e il suo stilista in tutta la storia della moda.



Particolare da "L'età dell'argento" (1637) affresco di Pietro da Cortona custodito nella Sala della Stufa di Palazzo Pitti. ©thebloom.it



Tra le campagne realizzate da Karl Lagerfeld per Chanel, di cui è anche direttore creativo dal 1983, spicca quella per la collezione primavera estate 2010 interamente scattata a Buenos Aires in un incontro ideale tra *Mademoiselle* Gabrielle e i *gauchos*.

A sinistra: particolare dello scatto di Karl Lagerfeld per la campagna stampa Chanel primavera – estate 2010, modella Frieda Beha Ericksen.

In alto: lo scatto originale © 2010 Karl Lagerfeld.









A sinistra e nella pagina precedente, scatti di Lagerfeld per la campagna stampa di Fendi autunno-inverno 2010-2011. © thebloom.it





Il celebre capolavoro "La Madonna della Seggiola" di Raffaello Sanzio, 1513-1514, olio su tavola, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, Firenze. ©thebloom.it







Per ulteriori approfondimenti sulla mostra in corso:

http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/events/2016/karllagerfeld.html

Per nuovi approfondimenti di stile, continuate a seguirci su ww.thebloom.it, per una consulenza personalizzata contattateci agli indirizzi in calce.

bloom.

Styling & Events